

EK-3

ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı** : Yunis YILMAZER
- Doğum Tarihi** : 15.11.1967
- Unvanı** : Öğretim Görevlisi
- Öğrenim Durumu** : Yüksek Lisans
- Çalıştığı Kurum** : Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi

| Derece | Alan | Üniversite | Yıl |
|---------------|------------------|----------------------|------|
| Ön Lisans | Seramik Programı | Trakya Üniversitesi | 1989 |
| Lisans | Seramik Bölümü | Marmara Üniversitesi | 1992 |
| Yüksek Lisans | Resim Bölümü | İnönü Üniversitesi | 2011 |

6. Çalıştığı Kurum ve Kuruluşlar

- Stil Seramik (Çanakkale) : 1988 -1990
Toprak Seramik (Bozüyük/BİLECİK) : 1994 -1997

7. Akademik Unvanlar

- Öğretim Görevlisi Tarihi : 1997-

8. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri-----
6.2. Doktora Tezleri-----

9. Yayınlar

9.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)

9.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler-----

9.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

YILMAZER Yunis (2012). Çağdaş Türk Seramik Sanatında Resimsel Arayışlar Iğdır Üniversitesi /İĞDIR 1. Uluslararası Iğdır Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

9.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1-1 Alçı Şekillendirme Model Kalıp ve Seramik Döküm Teknikleri (2008), Yunis YILMAZER, Editör: Yunis YILMAZER, Kapak Tasarımı: Mete GÜREL- Yunis YILMAZER, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 102, ISBN: 978-605-89681, Türkçe (Bilimsel Kitap), Basım yeri: İSTANBUL.

2-1 Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 2 Kitabında 10. Bölüm Basınçlı Döküm Sistemleri (2024), Yunis YILMAZER, Editör: Prof. Dr. Erhan AKÇA- Öğr. Gör. Hülya AK, Kapak Tasarımı: Akademisyen Çizgi Ünitesi, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 177, ISBN: 978-625-399-751-9, Türkçe (Plastik Sanatlar Kitap), Basım yeri: ANKARA.

9.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1-1. Yunis YILMAZER YÜKSEK BASINÇ YÖNTEMİ İLE SERAMİK ÜRETİMİ, Türkiye Seramik Federasyonu Bilim Sanat ve Endüstri Dergisi, Basım Yılı: Kasım 2022, Dergi No: 62, Sayfa 120-128, İSTANBUL.

9.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

9.7. Diğer yayınlar

Seminer

1-1 Y. YILMAZER (2002), ‘‘Seramik’’te Endüstriyel Döküm Tekniđi ile Şekillendirme’’, Ç.Ü. O.M.Y. O. Müdürlüğü, 07.Mart 2002 OSMANİYE

Sergiler

- Y. YILMAZER (2024), ARTANKARA 10. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, 07-10 Mart/ ANKARA
- Y. YILMAZER (2023), Ataman Sanat Galerisi Açılış Sergisi, 06-25 Mayıs/ ANKARA
- Y. YILMAZER (2023), İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası Çevrim İçi Jürili 100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, 29 Ekim -15 Kasım / MALATYA
- Y. YILMAZER (2022), Kozan Anavarza Antik Kenti Seramik Çalıştay ve sergisi, 3-4 Haziran/ ADANA
- Y. YILMAZER (2022), Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık ve Tasarı Fak. ‘‘ÖĞRETİM ELAMANLARI KARMA’’ sergisi, 16 Mayıs/ OSMANİYE
- Y. YILMAZER (2022), Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarı Fak. ‘‘KADINI ANLAT’’ Uluslararası jürili online karma sergisi, 8-22 Mart/ KONYA
- Y. YILMAZER (2021), Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Uluslararası Çevrim İçi ‘‘İstiklal Marşı v e Mehmet Akif ERSOY’’ Sergisi, 12-18 Mart/ SAKARYA
- Y. YILMAZER (2021), Antalya Büyükşehir Belediyesi, ‘‘8 Mart Dünya Kadınlar Günü’’ Karma Sergisi, 8-14 Mart 2021/ ANTALYA
- Y. YILMAZER (2021), Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ‘‘ 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri’’ Plastik Sanatlar Sergisi,19-28 Şubat 2021/ ANTALYA
- Y. YILMAZER (2020), Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi ‘‘Bir Arada’’ Seramik ve Cam Sergisi, 19-24 Şubat 2020/ ANKARA
- Y. YILMAZER (2020), Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık Tasarım Ve Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslar Arası Devlet Plastik Sanatlar Karma Online Sergi ‘‘Ustalar Buluşma’’ 07-30 Haziran 2020
- Y. YILMAZER (2018), Atık Metal Malzeme Öğrenci Çalışmaları Sergi 09 Mayıs -11 Mayıs 2018 ÖKÜ Öğrenci Yaşam Merkezi Fuaye Alanı/ OSMANİYE
- Y. YILMAZER (2016), Atık Metal Malzeme Öğrenci Çalışmaları Sergi 10 Mayıs -12 Mayıs 2016 ÖKÜ Öğrenci Yaşam Merkezi Fuaye Alanı/ OSMANİYE
- Y. YILMAZER (2015), Kişisel Seramik Sergisi Mayıs 2015 Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi ÖKÜ Öğrenci Yaşam Merkezi Fuaye Alanı/ OSMANİYE
- Y. YILMAZER (2014), Kişisel Seramik Sergisi 6-8 Mayıs 2014 Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Rektörlük Fuaye Alanı /OSMANİYE
- Y. YILMAZER (2014), 14 Ekim Geçidi Disiplinler Arası Karma Sergi 04 Ekim -12 Kasım 2014 Deniz Müzesi Muavenet-i Milliye Sergi Salonu/ ÇANAKKALE
- Y. YILMAZER (2013), 12 Ekim Geçidi Disiplinler Arası Karma Sergi 28 Ekim -28 Kasım 2013 Çanakkale Deniz Müzesi Muavenet-i Milliye Sergi Salonu/ ÇANAKKALE
- Y. YILMAZER (2013), Kişisel Seramik Sergisi 06-13 Haziran 2013 Adana Seyhan Belediyesi A1 Sergi Salonu /ADANA
- Y. YILMAZER (2013), ‘‘O.M.Y. O. Adına O.K.A.Ü Tanıtım Bahar Şenliklerinde Seramik Sergisi’’, O.K.A.Ü. Rektörlük, MAYIS 2013 Osmaniye
- Y. YILMAZER (2012), ‘‘O.M.Y. O. Adına O.K.A.Ü Tanıtım Bahar Şenliklerinde Seramik Sergisi’’, O.K.A.Ü. Rektörlük, MAYIS 2012 Osmaniye
- Y. YILMAZER (2011), ‘‘O.M.Y. O. Adına O.K.A.Ü Tanıtım Bahar Şenliklerinde Seramik Sergisi’’, O.K.A.Ü. Rektörlük, MAYIS 2011 Osmaniye
- Y. YILMAZER (2010), Uluslararası Kervansaray Buluşması Seramik Sergisi 17-27 Eylül 2010 Battalgazi/ MALATYA
- Y. YILMAZER (2011), Kişisel Seramik Sergisi 12-15 Eylül 2011 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi (B Blok) Sergi Salonu /MALATYA
- Y. YILMAZER (2011), IV. ULUSLARARASI KERVANSARAY BULUŞMASI ‘‘Melita’’dan Battalgazi’ye Tarih-Arkeoloji-Kültür-Sanat Günleri kapsamında düzenlenen seramik Çalıştay ve sergisi 9-18 Eylül 2011 Battalgazi/ MALATYA
- Y. YILMAZER (2012), ‘‘O.M.Y. O. Adına O.K.A.Ü Tanıtım Bahar Şenliklerinde Seramik Sergisi’’, O.K.A.Ü. Rektörlük, 24-26 NİSAN 2012 /OSMANİYE

-Y. YILMAZER (2010), ‘‘O.M.Y. O. Adına O.K.A.Ü Tanıtım Bahar Şenliklerinde Seramik Sergisi’’, O.K.A.Ü. Rektörlük, 3-5 MAYIS 2010 /OSMANİYE
-Y. YILMAZER (2010), ‘‘Travıl Turkey Uluslararası turizm fuarı Osmaniye’yi tanıtma etkinlikleri kapsamında O.M.Y. O. Adına Seramik Sergisi’’, 13-17 Şubat 2010 /İZMİR
-Y. YILMAZER (2009), ‘‘O.M.Y. O. Adına O.K.A.Ü Tanıtım Bahar Şenliklerinde Seramik Sergisi’’, O.K.A.Ü. Rektörlük, 13-15 MAYIS 2010 /OSMANİYE
-Y. YILMAZER (2009), ‘‘O.M.Y. O. Adına Ç.Ü. Tanıtım Günlerinde Seramik Sergisi’’, Ç.Ü. Rektörlük, 1-3 Nisan 2009 /ADANA
- Y. YILMAZER (2005), ‘‘O.M.Y. O. Adına Ç.Ü. Tanıtım Günlerinde Seramik Sergisi’’, Ç.Ü. Rektörlük, 9-14 MAYIS 2005 /ADANA
- Y. YILMAZER (2005), ‘‘O.M.Y. O. Adına Osmaniye Fıstık Festivali Etkinliklerinde Seramik Sergisi’’, Osmaniye Valiliği, 28 Eylül 2005 /OSMANİYE
- Y. YILMAZER (2004), ‘‘O.M.Y. O. Adına Ç.Ü. Tanıtım Günlerinde Seramik Sergisi’’, Ç.Ü. Rektörlük, 10-14 Mayıs 2005 /ADANA
- Y. YILMAZER (2003), ‘‘O.M.Y. O. Adına Ç.Ü. Tanıtım Günlerinde Seramik Sergisi’’, Ç.Ü. Rektörlük, Mayıs 2005 /ADANA
- Y. YILMAZER (2002), ‘‘O.M.Y. O. Adına METEP Fuarı Etkinliklerinde Seramik Sergisi’’, Osmaniye Valiliği, 28 Eylül 2002 /OSMANİYE
- Y. YILMAZER (2001), ‘‘O.M.Y. O. Adına METEP Fuarı Etkinliklerinde Seramik Sergisi’’, Osmaniye Valiliği, 28 Eylül 2001 /OSMANİYE
- Y. YILMAZER (2000), ‘‘O.M.Y. O. Adına Turizm Haftası Etkinliklerinde Seramik Sergisi’’, İl Turizm Müdürlüğü, 28 Eylül Osmaniye

8. Projeler

9. İdari Görevler-----

| | |
|---|--------------|
| O.M.Y. O. Seramik Program Koordinatörlüğü | : 2000- 2011 |
| O.M.Y. O. El Sanatları Bölüm Başkanlığı | : 2011- 2019 |
| Rektörlük Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığı | : 2011- 2019 |
| O.M.Y. O. Müdür Yardımcılığı | : 2013- 2015 |
| O.M.Y. O. Müdür Yardımcılığı | : 2017- 2018 |

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Seramik Derneği üyeliği (1991-)

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

13. Son iki yıldaki yayın ve sergileri

Yayımlar:

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makale

Yunis YILMAZER YÜKSEK BASINÇ YÖNTEMİ İLE SERAMİK ÜRETİMİ, Türkiye Seramik Federasyonu Bilim Sanat ve Endüstri Dergisi, Basım Yılı: Kasım 2022, Dergi No: 62, Sayfa 120-128, İSTANBUL.

Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 2 Kitabında 10. Bölüm Basınçlı Döküm Sistemleri (2024), Yunis YILMAZER, Editör: Prof. Dr. Erhan AKÇA- Öğr. Gör. Hülya AK, Kapak Tasarımı: Akademisyen Çizgi Ünitesi, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 177, ISBN: 978-625-399-751-9, Türkçe (Plastik Sanatlar Kitap), Basım yeri: ANKARA.



15/12/2023

Konu: Kitap bölümü yazarlığı daveti.

Sayın **Yunis YILMAZER** ;

Mart 2024 tarihinde yayınlanacak olan "**Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 2**" isimli kitapta yer almak üzere; "**Basınçlı Döküm Sistemi**" başlıklı bir bölümü yazmanız uygun görülmüştür.

Kitap bölümü çalışmanızı yazım kurallarımıza uygun olarak hazırlayıp, en geç 15 Ocak 2024 tarihine kadar yaynevimize göndermenizi rica ederiz. Çalışmanız editör incelemesinden geçtikten sonra, yayınlanma süreci başlatılacaktır.

Bilginize sunar, iyi çalışmalar dileriz.

Yasin DİLMEN
Genel Yayın Koordinatörü

AKADEMİSYEN YAYINEVİ KİTABEVİ DAĞITIM
BİLGİSAYAR TERCÜMANLIK İTH. İHR. TİC. A.Ş.
Merkez: Halk Sok. No: 10/10 Çarşı Çarşısı ÇANAKKARA
ÇANAKKAYA Y.D. 011 055 7740
Merkezi Ticaret Sicil No: 293004



15/02/2024

Konu: Kitap bölümü yayın kabulü

Sayın **Yunis YILMAZER** ;

Mart 2024 tarihinde yayınlanacak olan "**Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 2**" isimli kitapta, kitap bölümü olarak yayınlanmak üzere göndermiş olduğunuz; "**Basınçlı Döküm Sistemi**" başlıklı çalışmanız editör incelemesi neticesinde kabul edilmiştir.

Söz konusu kitap, grafik/dizgi aşaması tamamlandıktan sonra, kontrol için size gönderilecek onayınız alındıktan sonra yayınlanacaktır.

Bilginize sunar, iyi çalışmalar dileriz.

Yasin DİLMEN
Genel Yayın Koordinatörü

AKADEMİSYEN YAYINEVİ KİTABEVİ DAĞITIM
BİLGİSAYAR TERCÜMANLIK İTH. İHR. TİC. A.Ş.
Merkez: Halk Sok. No: 10/10 Çarşı Çarşısı ÇANAKKARA
ÇANAKKAYA Y.D. 011 055 7740
Merkezi Ticaret Sicil No: 293004

YAYIN SÖZLEŞMESİ

1. SÖZLEŞMENİN TARAFLARI VE KONUSU

Yayıncı: Akademisyen Yayınevi Kitabevi Dağıtım Bilgisayar Tercümanlık İthalat İhracat Ticaret A.Ş.
Halk sokak 5-A Kızılay /Çankaya Ankara

Yazar(lar):

Yukarıda isim ve açık adresleri verilen ve sözleşme boyunca kısaca "yayıncı" ve "yazar" olarak anılacak olan taraflar; 5846 sayılı "Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu"nda "fikri eser" olarak tanımlanan **BASINÇLI DÖKÜM SİSTEMİ** adlı eserin **belirli adetlerle farklı zamanlarda** basım ve yayımının, dağıtımının basılı olarak ve internet vb. dijital ortamlarda yayın ve satış haklarının devri konusunda anlaşmışlardır.

2. HAK VE SORUMLULUKLAR

2.a. Yazar; meydana getirdiği eserin orijinal olduğunu, eş zamanlı olarak herhangi bir başka yayın sözleşmesi kapsamında olmadığını, "intihal"e vücut verecek alıntılar bulunmadığını, yayıncının yazılı izni olmaksızın ve sözleşme süresi dolmaksızın adı geçen eserin yayın haklarının tamamını ya da bir bölümünü üçüncü bir kişiye devretmeyeceğini ve söz konusu eserin T.C. yasaları gereği "suç" oluşturacak herhangi bir nitelik taşımadığını yayıncıya taahhüt eder.

2.b. Yayıncı; adı geçen eseri yazarın kendisine teslim ettiği şekilde basımı ve yayımı internet vb. dijital platformlarda elektronik kitap şeklinde satışa sunacağını, yazar (lar)ın yazılı izni olmaksızın içeriğinde değişiklik yapmayacağını, basılı örneklerin tanıtım amacıyla ilgililere ulaştırılacağını taahhüt eder.

2.c. Yayıncı, yazar (lar)ın basım işlemi için onay verdiği eserin dizgi ve içerik hatalarından sorumlu değildir. Yazar(lar), eserin bütün içeriğinden sorumludur.

2.d. Yazar(lar) bu kitapla ilgili herhangi bir telif ücreti yayıncıdan talep etmemiştir.

Katkı Veren Yazarın Adı Soyadı

Yunis YILMAZER

Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 2

Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 2

EDİTÖRLER

Prof. Dr. Erhan AKÇA
Öğr. Gör. Dr. Hülya AK



akademisyen.com

ONLINE SİPARİŞ



AKADEMİSYEN KİTAPevi
Halk Sokak No: 3/A Sıhhiye-Yenişehir/ANKARA
Tel: 0312 431 56 33 - 0312 432 21 84

akademisyenyayinevi

akademisyenktp

157

Pl Ept
g = 50 (x 20)
(9 x 100 Mm.)
F1 = 318 (60 Mm.)

2N918
F1 İmge (III)

Sergiler:

- İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Çevrimiçi Jüri Karma Sergi Katılım Belgeleri


İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ JÜRİLİ KARMA SERGİ
INTERNATIONAL ONLINE JURIED GROUP EXHIBITION

100 Yıl
CUMHURİYET SERGİSİ
100th ANNIVERSARY OF THE REPUBLIC EXHIBITION

SERGI KÜRATÖRLERİ
Prof. Dr. Yüksel GÖGEBAKAN
Doç. Dr. Fahrettin GEÇEN
Öğr. Gör. Levent İSKENDERÖĞLU

EXHIBITION CURATORS
Prof. Dr. Yüksel GÖGEBAKAN
Assoc. Dr. Fahrettin GEÇEN
Lecturer Levent İSKENDERÖĞLU

ÖNEMLİ TARİHLER:
SON BAŞVURU TARİHİ: 15 EKİM 2023
ESERLERİN İLANI: 25 EKİM 2023
SERGİ TARİHİ: 29 EKİM 2023- 15 KASIM 2023

IMPORTANT DATES:
APPLICATION DEADLINE: 15 OCTOBER 2023
ANNOUNCEMENT OF WORKS: 25 OCTOBER 2023
EXHIBITION DATE: 29 OCTOBER 2023- 15 NOVEMBER 2023

İLETİŞİM BİLGİLERİ:
SERGI BAŞVURU ADRESİ: gstf@inonu.edu.tr
SERGI DUYURU ADRESİ: www.inonu.edu.tr

CONTACT INFORMATION:
EXHIBITION APPLICATION ADDRESS: gstf@inonu.edu.tr
EXHIBITION ANNOUNCEMENT ADDRESS: www.inonu.edu.tr

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ



KATILIM BELGESİ

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Sayın/Dear, Yunis YILMAZER

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tarafından 29 Ekim-15 Kasım 2023 tarihleri arasında düzenlenen Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Uluslararası Çevrimiçi Jüri'li Karma Sergisi'ne katılımınızdan dolayı teşekkür ederiz.

We would like to thank you for your participation in the 100th Anniversary of The Republic International Online Juried Group Exhibition between 29 October and 15 November 2023, organized by İnönü University Faculty of Fine Arts and Desings.

Prof. Dr. Bülent YILMAZ
Dekan/Dean





TRANSFER
ÖLÇÜLERİ: Ø 55,5 x 9 cm
2010

Transfer

Dışa bakabilme görüşlerin dışa açulabilmesi kendi görüşlerini dışa açarken, dışarıdaki renk, duygu ve görüşleri içe aktarılması

- ATA-MAN Sanat Galerisi Açılış Sergisi Katılım Belgeleri:

ATA-MAN
ART GALLERIES & WORKSHOPS

[açılış sergisi]

ATA-MAN Sanat Galerimizin Açılış Sergisini Onurlandırmanızı Dileriz...

Bülent Şimşek & Dr. Orhan Doğru
SERGİ KÜRATÖRÜ: Merve Acar

6-25
Mayıs
2023

Açılış
6 Mayıs 2023
Saat: 16.00

Ata-man Sanat Galerisi
İncek Loft Sitesi Hacılar Mah. Bağlar Cad.
986/1 Sokak T-17 İncek/Gölbaşı
Tel: 0312 544 00 80
atamanartgalleriesandworkshops.com.tr
info@atamanartgalleriesandworkshops.com.tr

16:00. PROF.DR. ORHAN CEBRAİLOĞLU CANLI PERFORMANS GÖSTERİSİ
17:30. SERGİ AÇILIŞI ve KOKTEYL
18:00. DANS GÖSTERİSİ
18:30. MÜZİK DİNLETİSİ

ATA-MAN
ART GALLERIES & WORKSHOPS

[açılış sergisi]

KATILIM BELGESİ

Sayın Yunus YILMAZER

6-25 Mayıs 2023 Tarihlerinde, Sanat Galerimizin Açılış İçin Gerçekleştirdiğimiz Karma Sergimize Katılımınız İçin Teşekkür Ederiz

ATAMAN SANAT GALERİSİ



İÇGÜDÜ

ÖLÇÜLERİ: Kaideli 38 x 21 x 13,5 cm

2005

İçgüdü

İradeden bağımsız olarak hareket edilmesine yol açan, doğuştan gelen, türe bağlı olarak herhangi bir çaba göstermeden sahip olunan davranışlardan koruma içgüdüğü ifade edilmektedir.



FISILTI

ÖLÇÜLERİ: Kaideli 56 x 19,5 x 11,5 cm

2006

Fısıltı

Güçlükle duyulan ses.

- ARTANKARA 10. Uluslar Arası Çağdaş Sanat Fuarı Sergi Katılımları:



ARTANKARA
10. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI
10th INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
07-10 MART 2024
ATO CONGRESIUM
KONGRE VE SERGİ MERKEZİ

ATAMAN
ART GALLERIES & WORKSHOPS

10. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI
10th INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR

Atanas Karaoçoban
Aysun Altunöz
Ayşe Keskin Uysal
Baksen Çeliker
Bülent Salderay
Çiğdem Demir
Deniz Ünal
Gülen Dizdar
Hilal Koçak
İhsan Çakıcı
Mehmet Sağ
Mehmet Hacıfettahoğlu
Mehtap Karakurt
Meltem Demirci Katıranıcı

Murat Yılmaz
Nermi Özkan
Nuran Say
Orhan Doğru
Özlem Kireçoğlu Yavuz
Özgür Akkuş
Özlem Ataoğuz Çal
Recep Özer
Sadegül Tanrıku
Sema S. Hakkı
Selma Şahin
Yasemin Tümer Çelik
Yunus Yilmazer

07-10 MART 2024
ATO CONGRESIUM
KONGRE VE SERGİ MERKEZİ



ART-ANKARA 2024
10. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI

KATILIM BELGESİ

Sayın YUNUS YILMAZER

7-10 MART 2024 TARİHLERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN ART-ANKARA
10. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI KATILIMINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ.

ATAMAN SANAT GALERİSİ

YÖNETİM KURULU
ŞEVKİ BÜLENT ŞİMŞEK



DİYALOG

ÖLÇÜLERİ: Kaideli 68 x 29 x 29 cm

2008

Diyalog

İnsanlığın elinde bulundurduğu en güçlü silahtır, aralarında sağlıklı bir diyalog ile dünya barışına ulaşmanın hiç de güç olmadığını ifadesi.



BİRİKİM

ÖLÇÜLERİ: Kaideli 42 x 14 x 14,5 cm

2007

Nesilden nesile bilgi birikimi ile insanoğlunun her geçen nesille biraz daha erdemli oluşu ifade edilmektedir.